

LIBRAIRIE BENOIT GUILBERT

137 boulevard du Montparnasse

75006 Paris. Tél : 01 43 26 86 02 / 06 80 72 52 27

e-mail : librairie.b.guilbert@wanadoo.fr

site : librairie-benoit-guilbert.fr

Stand G 11

LITTERATURE – EDITIONS ORIGINALES – LIVRES DEDICACES

1.ALBERT-BIROT (Pierre). *Larountala. Polydrame en deux parties.* Paris, « SIC », 1919. In-8, demi-marouquin noir, plats de plexiglass, couverture (*Reliure moderne*). Edition originale illustrée d'un bois gravé non signé. Tirage à 124 exemplaires, celui-ci 1/120 sur vergé d'Arches ici portant un envoi autographe signé à André Marcou. 500 €

2.AMADO (Jorge). *Mar morto.* Traduit du brésilien par Noël-A. François. Paris, Nagel, 1949. In-12, broché. Edition originale de la traduction. Un des 46 ex. num. sur vélin pur fil, seul grand papier. 150 €

3.AMADO (Jorge). *Capitaines des sables.* Traduit du portugais par Vanina. Paris, Gallimard, « La Croix du sud », 1952. In-8, broché, couverture jaune et noire. Edition originale de la traduction. Un des 46 ex. num. sur vélin pur fil, seul grand papier. Bel exemplaire. 200 €

4.ARAGON (Louis). *Le Paysan de Paris.* Paris, N.R.F., 1926. In-12, demi-marouquin bordeaux à coins, dos lisse, titre doré au dos, tête dorée, couvertures et dos conservés. (*Duhayon*). Edition originale. Ex. num. sur vélin pur fil. Bel exemplaire dans une séduisante reliure de DUHAYON. 700 €

5.ARAGON (Louis). *Blanche ou l'oubli.* Paris, Gallimard, 1967. In-8, broché. Edition originale. Un des 160 ex. num. sur vélin pur fil. 150 €

6.ARAGON (Louis). *Théâtre/Roman.* Paris, Gallimard, 1974. In-8, broché. Edition originale. Un des 155 ex. num. sur vélin pur fil. 150 €

7.ARAGON (Louis). *Le Mentir-vrai.* Paris, Gallimard, 1980. Fort vol. in-8, broché. Edition originale. Un des 65 ex. de tête sur Hollande. 350 €

8.ARNAUD (Georges). *Schtilibem 41.* Paris, Julliard, 1953. In-12, broché. Edition originale. Ex. h.-c. sur alfa. Exemplaire portant un bel envoi autographe signé. 70 €

9.BEAUVOIR (Simone de). *La Femme rompue. Monologue. L'Age de la discrétion. Récits.* P., Gallimard, 1967. In-12 à grandes marges, demi-chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés. (Dos uniformément passé.) Edition originale. Un des 40 ex. de tête sur Hollande. 390 €

10.BIERCE (Ambrose). *Le Dictionnaire du diable.* Traduit de l'américain par Jacques Papy. Présentation de Jean Cocteau. Illustrations de Fabien Loris. Paris, Les Quatre jeudis, 1955. Pt in-8, broché. Un des 50 ex. num. sur pur fil. Exemplaire à l'état de neuf. 300 €

11.BORGES (Jorge Luis). *Labyrinthes.* Traduit de l'espagnol par Roger Caillois. Paris, Gallimard, 1953. Pt in-12, broché. Edition originale de la traduction. Ex. num. sur Alfa. 70 €

12.BORGES (Jorge Luis) – DESMAZIERES (Erik). *La Biblioteca de Babel – La Bibliothèque de Babel.* Paris, Les Amis du livre contemporain, 1997. Petit in-4, en ff., chemise imprimée sous emboîtement de toile rouge et noire orné de l'éditeur. Edition ornée de gravures originales à l'eau-forte et à l'aquatinte et de lettrines d'après des dessins de l'artiste. Un des 174 exemplaires sur vélin d'Arches sur un tirage total à 210 ex., à l'état de neuf, signé par l'artiste. Exemplaire nominatif enrichi d'un dessin original signé (lettrine U). Cette suite gravée de onze estampes par Erik Desmazières fait écho aux projets de Boullée pour le cénotaphe d'Isaac Newton. L'équilibre géométrique de la vue en élévation de 1784 a dû servir de trame à la représentation de l'entrée de la Bibliothèque. 2700 €

13.BRETON (André) et ELUARD (Paul). *L'Immaculée Conception.* Paris, Editions Surréalistes, 1930. Pt in-4, broché. Edition originale. Ex. num. sur papier inpondérable. 120 €

14.CAHUN (Léon). *La Tueuse.* 1241. Paris, A. Colin, 1893. In-12, bradel demi-maroquin noir, dos lisse, titre doré au dos. Edition originale. Bel exemplaire. 90 €

15.CAMUS (Albert). *L'Envers et l'endroit.* Paris, N.R.F., 1958. In-12, pleine toile décorée de l'éditeur (*Prassinos*), rhodoïd conservé, étui. Huret 95. Nouvelle édition de ce recueil constitué de cinq essais. Préface d'A. Camus en première édition. Ex. num. sur vélin labour. Exemplaire à l'état de neuf. 250 €

16.CARPENTIER (Alejo). *Guerre du temps.* Traduit par René L.-F. Durand. Paris, N.R.F., "La croix du Sud", 1967. In-12, broché. Ex. portant un bel envoi autographe signé : "Pour Jean Blanzat, / en souvenir de son magnifique / prologue au Siècle des Lumières, / avec toute ma reconnaissance, / et mon amitié, / à / Paris, mars -1967 / Alejo Carpentier". 150 €

17.CENDRARS (Blaise). *J'ai tué.* Avec un portrait par Fernand Léger. Paris, G. Crès, 1919. In-16, broché, chemise demi-maroquin noir et étui bordé. Nouvelle édition, après l'édition originale, parue l'année précédente et illustrée de 5 dessins de F. Léger. 300 €

18.CENDRARS (Blaise). *Feuilles de route. I. Le Formose.* Paris, Au sans pareil, 1924. In-12, broché, étui. Edition originale. Un des 750 ex. num. sur vergé Bulky. Exemplaire portant un bel envoi autographe signé de l'auteur à W.A. Bradley : "A W.A. Bradley, en souvenir de sa bonne visite au Tremblay. Blaise Cendrars". 700 €

- 19.CENDRARS (Blaise).** *Feuilles de route. I. Le Formose.* Paris, Au sans pareil, 1924. In-12, demi-chagrin lie-de-vin à coins, filets à froid bordant les plats, dos à nerfs, couverture conservée (*Reliure de l'époque*). Edition originale. Un des 750 ex. num. sur vergé Bulky. Exemplaire portant , sur le faux-titre, un bel envoi autographe signé de l'auteur à son ami l'artiste Conrad MORICAND : « *On attend toujours la suite de ces FEUILLES DE ROUTE (moi aussi) Blaise à Conrad.* » (Quelques petites rousseurs). 700 €
- 20.CENDRARS (Blaise).** *Feuilles de route. I. Le Formose.* Paris, Au sans pareil, 1924. In-12, plein maroquin noir, titre argenté en long au dos, plats formés de différents maroquins en triangles, couvertures et dos conservés. (*Malleron*). Edition originale. Un des 750 ex. num. sur vergé Bulky. Bel exemplaire. 650 €
- 21.CENDRARS (Blaise).** *Le Plan de l'aiguille.* Paris, Au sans pareil, 1929. In-12 broché. Edition originale. Exemplaire du S.P. Envoi autographe signé à John Charpentier. Bien complet du prière d'insérer. (Quelques rousseurs sur le 1er plat de couverture et sur quelques feuillets.) 180 €
- 22.CENDRARS (Blaise).** *Aujourd'hui.* Paris, Grasset, 1931. In-12, demi-marouquin gris souris à bandes, plats décorés par un beau papier peigné, également gris, dos lisse, titré à l'o eser bleu, tête dorée, couvertures et dos conservés (*Jean-Louis Tellier*). Edition originale. Exemplaire du S.P. Envoi autographe signé de l'auteur à Henry Poulaille : "*à / Henry Poulaille / avec ma main / dans la sienne / Blaise Cendrars.*" 700 €
- 23.CENDRARS (Blaise).** *Vol à voiles. Prochronie.* Lausanne, Payot et Cie, "les cahiers romands deuxième série", 1932. Pt in-8, demi-chagrin rouge à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés. Edition originale de cet ouvrage qui forme le sixième volume de la collection des Cahiers romands (2ème série). Un des 500 ex. num. sur vergé d'alfa, après 35 Hollande. Exemplaire non justifié portant un envoi autographe signé de l'auteur : « *à Pierre / ce tout petit / fragment du temps / avec ma main / amie / Blaise / 1936* ». 350 €
- 24.CENDRARS (Blaise).** *Emmène-moi au bout du monde!...* Paris, Denoël, 1956. In-12, broché. Edition originale. Un des 195 ex. num. sur pur fil. 350 €
- 25.CENDRARS (Blaise).** *Feu le Lieutenant Bringolf.* Paris, Au sans pareil, collection "Les Têtes brûlées", N°1, 1930. In-12, broché. Couverture illustrée. Edition originale sur papier d'édition (après 40 exemplaires sur vélin Lafuma, seul tirage en grand papier). Bel exemplaire, bien complet de la carte postale : "Service du concours : Bringolf est-il réhabilité? Je réponds : oui - non". 100 €
- 26.CHARDONNE (Jacques).** *Le Chant du bienheureux.* Paris, Librairie Stock, 1927. In-12, broché. Edition originale. Ex. du S.P. portant un envoi autographe signé. 70 €
- 27.CIXOUS (Hélène). DERRIDA (Jacques).** *Voiles* accompagné de six dessins d'Ernest Pignon-Ernest. Paris, Galilée, 1998. Gr. In-8, broché. Edition originale. Exemplaire portant un envoi autographe signé d'Hélène Cixous et la signature de Jacques Derrida. 100 €

- 28.COCTEAU (Jean).** *Journal d'un inconnu.* Paris, Grasset, « Les cahiers verts », 1953. In-12, broché. Edition originale. Un des 162 ex. num. sur vélin pur fil. 80 €
- 29.COLETTE.** *Le Fanal bleu.* Paris, Ferenczi, 1949. In-12, broché. Edition originale. Un des 200 ex. num. sur vélin Lafuma. 150 €
- 30.CORTAZAR (Julio).** *Les Armes secrètes.* Traduit de l'espagnol par Laure Guille. Paris, Gallimard, « La Croix du sud », 1963. In-8, broché. Edition originale de la traduction. Un des 27 ex. num. sur vélin pur fil, seul grand papier. 150 €
- 31.CHADOURNE (Louis).** *L'Amour et le sablier.* Poème par monsieur Louis Chadourne. Paris, Typographie François Bernouard, 1921. Gr. In-8, broché. Edition originale. Un des 5 ex. num. sur Japon (après 2 ex. sur Chine). 150 €
- 32.CREVEL (René).** *Etes-vous fous?* Paris, N.R.F., 1929. In-12, broché. Edition originale. Ex. du S.P. Exemplaire portant un envoi autographe signé de l'auteur. (Dos passé et pliures angulaires sur les feuillets.) 100 €
- 33.DEREME (Tristan).** *Le Zodiaque ou les étoiles sur Paris.* Poèmes. Paris, Emile-Paul, 1927. In-12, broché. Ex. num. sur alfa portant un bel envoi autographe signé. 40 €
- 34.DERRIDA (Jacques).** *Le Monolinguisme de l'autre.* Paris, Galilée, 1996. In-8, broché. Exemplaire portant un envoi autographe signé de l'auteur à Jean-Pierre Vernant : "*Pour J.P. / avec toute l'affection et / l'admiration de son vieil ami*". 150 €
- 35.DOS PASSOS (John).** *USA.* Boston, Houghton Mifflin Company, 1946. 3 vol. gr. in-8, toile éditeur. Edition ornée d'illustrations in-texte et hors-texte en noir et en couleurs de Reginald Marsh. Un des 365 ex. num. signés par l'auteur et l'illustrateur. Exemplaire portant un ENVOI AUTOGRAPHE SIGNE de John Dos Passos sur un feuillet préliminaire. (Têtes des dos très légèrement brunies.) 450 €
- 36.EBERHARDT (Isabelle).** *Mes journaliers.* Précédés de : *La Vie tragique de la bonne nomade* par René-Louis Doyon. Paris, "La Connaissance", 1923. In-12, broché, non rogné. Edition originale. Un des 234 ex. num. sur vergé pur fil. (Infimes déchirures au dos.) 80 €
- 37.ELUARD (Paul).** *Le Livre ouvert (1938-1944).* Paris, Gallimard, 1947. In-12, broché. Première édition collective. Un des 80 ex. num. sur vélin pur fil. 80 €
- 38.EMMANUEL (Pierre).** *Chansons du dé à coudre.* Paris, Egloff, 1947. In-12, broché. Première édition. Exemplaire portant un bel envoi autographe signé. 50 €
- 39.FOLLAIN (Jean).** *Poèmes et prose choisis.* Paris, Gallimard, 1961. In-12, broché. Edition originale. Exemplaire portant un bel envoi autographe signé. 70 €
- 40.GIBEAU (Yves).** *Allons z'enfants...* Paris, Calmann-Lévy, 1953. In-12, broché, couverture illustrée. Edition originale. Long et bel envoi autographe signé de l'auteur. 100 €
- 41.GILBERT DE VOISINS.** *Ecrit en Chine.* Paris, Floury, 1913. In-4 à grandes marges, bradel demi-chagrin bleu marine, dos lisse, titre doré au dos, couvertures. Edition originale.

Un des 300 ex. num. sur alfa., seul grand papier annoncé. (Mention manuscrite sur la page de titre). 250 €

42.GILBERT DE VOISINS. *Le Jour naissant*. Paris, Crès, 1923. In-12, demi-chagrin vert à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures et dos. Edition originale. Un des 125 ex. num. sur vélin pur fil. Ex. portant un envoi autographe signé : « *A mon cher Paul / son dévoué / Augusto.* » (Dos uniformément passé.) 100 €

43.GOLL (Claire et Ivan). *Poèmes de jalousie*. Avec une eau-forte originale de Foujita. Paris, Jean Budry, 1926. Gr. In-8, broché, étui. Edition originale. Tirage limité à 333 ex., celui-ci un des 300 ex. num. sur vergé antique. 450 €

44.GREEN (Julien). *Le Visionnaire*. Paris, Plon, "La Palatine", 1934. In-12, broché, non rogné. Edition originale. Un des 13 exemplaires de tête sur Chine. (Quelques piqûres sur les témoins.) 450 €

45.GUILLEVIC. *Gagner. Poèmes*. Paris, Gallimard, 1949. In-12, broché. Exemplaire portant un très bel envoi autographe signé. 70 €

46.HUXLEY (Aldous). *Le Meilleur des mondes*. Traduction par Jules Castier. Paris, Plon, « Feux croisés », 1933. Edition originale de la traduction sur alfa. 80 €

47.KESSEL (J.). *Les Captifs*. Paris, N.R.F., 1926. In-12, broché. Edition originale. Ex. num. sur vélin pur fil. 80 €

48.KESSEL (J.). *En Syrie*. Paris, Kra, 1927. In-12, broché, couverture illustrée. Edition originale. Ex. num. sur vélin. 100 €

49.LAMARTINE (Alphonse de). *Jocelyn. Episode*. Paris, Charles Gosselin et Librairie de Furne, 1836. 2 vol. in-8, demi-marouquin vert à coins, dos lisses ornés de filets et de motifs dorés, couvertures et dos conservés (*Stroobants*). Edition originale. Très bel exemplaire (rousseurs sur 4 ff.). 750 €

50.[LA VILLE DE MIRMONT (Jean de)]. *Vie de Jean de La ville de Mirmont 2 décembre 1886 – 28 novembre 1914*. Ses vers inédits, ses lettres à ses parents, à ses amis, ses lettres de guerre, par sa mère. Paris, « La Cause », 1935. In-12, broché, illustrations photographiques hors-texte. Rare exemplaire de ce recueil préparé par Sophie de La Ville de Mirmont et édité de manière posthume. 200 €

51.LE CLEZIO (J. M. G.) *Le Livre des fuites. Roman d'aventures*. Paris, Gallimard, « Le Chemin », 1969. In-8, broché. Edition originale. Un des 106 ex. num. sur vélin pur fil. 200 €

52.MAC ORLAN (Pierre). *Le Nègre Léonard et Maître Jean Mullin*. Paris, La Banderole, 1920. In-12 à grandes marges, bradel demi-veau rouge à bandes, plats décorés, dos lisse orné, tête dorée, couvertures et dos. Edition ornée d'illustrations en couleurs de Chas. Laborde gravées sur bois par Robert Dill. Ex. num. sur papier Lafuma teinté, portant un double envoi autographe signé de l'auteur et de l'illustrateur. Bel exemplaire dans une séduisante reliure. 250 €

- 53.MICHON (Pierre).** *Vies minuscules*. Récit. Paris, Gallimard, 1984. In-8, broché. Edition originale, dont il n'a pas été tiré de grands papiers, du premier livre de l'auteur. Exemplaire de premier tirage (achevé d'imprimer du 13 janvier 1984) recherché. 200 €
- 54.MILLER (Henry).** *Max et les phagocytes*. Nouvelles traduites de l'américain par Jean-Claude Lefaure. Paris, Editions du Chêne, « Domaines étrangers », 1947. In-12, broché. Edition originale de la traduction. Un des 325 ex. num. sur vélin d'Artois, seul grand papier. 90 €
- 55.MISTRAL (Frederi).** *La Genèsi*. Traducido en provençau pèr Frederi Mistral. Paris, H. Champion, 1910. In-8, demi-chagrin marron à coins, dos orné à 5 nerfs. (Piqûres sur les tranches.). Edition originale. Exemplaire portant un envoi autographe signé de l'auteur. 200 €
- 56.MODIANO (Patrick).** *La Place de l'étoile*. Paris, Gallimard, 1968. In-12, broché. Edition originale. Exemplaire du S.P. (il n'y a pas eu de grands papiers). Premier tirage (mars 1968) du premier livre publié par l'auteur. Très recherché. 500 €
- 57.MONFREID (Henry de).** *Abdi. L'Homme à la main coupée*. Orné de 32 pages hors texte en héliogravure. Paris, Grasset, 1937. In-8, broché. Edition originale. Un des 90 ex. num. sur alfa. 100 €
- 58.MORAND (Paul).** *Hiver caraïbe. Documentaire*. Paris, Flammarion, 1929. In-12, broché, non rogné. Edition originale. Un des 175 ex. num. sur Hollande (2^{ème} papier après 65 Japon). 220 €
- 59.MORAVIA (Alberto).** *Le Quadrille des masques*. Traduit de l'italien par A. Pierhal et V. Paques. Paris, Gallimard, « Du monde entier », 1950. In-12, broché. Edition originale de la traduction. Un des 200 ex. num. sur vélin pur fil, seul grand papier. 60 €
- 60.MOULOUDJI.** *La Grande sortie*. Paris, Gallimard, 1951. In-12, broché. Exemplaire portant un envoi autographe signé. 40 €
- 61.PREVERT (Jacques), POZNER (André).** *Hebdromadaires*. Paris, Guy Authier, 1972. In-8, broché, couverture illustrée. Edition originale. Double envoi autographe signé des auteurs : "A / l'ami. / maître matarasso / les souvenirs heureux / Jacques Prévert / et / son / ami / André." 200 €
- 62.PREVERT (Jacques).** *Spectacle*. Paris, Gallimard, "le point du jour", 1951. Pt in-8, broché. Edition originale. Un des 415 ex. num. sur vélin pur fil. 100 €
- 63.[PROUST]. RUSKIN (John).** *Sésame et les Lys des trésors des rois et des jardins des reines*. Traduction, notes et préface par Marcel Proust. Paris, Mercure de France, 1906. In-12, demi-marroquin vert à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés. (Dos uniformément passé.) Edition originale de la traduction par Marcel Proust. « Sésame et les lys est à bien des égards le sésame de La Recherche » Antoine Compagnon. 200 €

- 64. PIEYRE DE MANDIARGUES (André).** *Cartolines et dédicaces*. Paris, Eric Losfeld, Le Terrain vague, 1960. In-16, broché, n.c. Edition originale. Ex. h.-c. Exemplaire portant un bel envoi autographe signé 80 €
- 65. RADIGUET (Raymond).** *Le Bal du Comte d'Orgel*. Paris, B. Grasset, 1924. In-12, broché. Edition originale. Ex. num. sur alfa. 80 €
- 66. REVUE XX^e SIECLE.** *Numéro 43. Panorama 74. Le Surréalisme II*. San Lazzaro, Paris, décembre 1974. Grand in-4, cartonnage éditeur. Edition originale. Couverture de Miro. Edition ornée de 4 LITHOGRAPHIES en couleurs de Dali, Hérold, Lam et Lapique. Bel exemplaire. 130 €
- 67. RICHAUD (André de).** *Vie de Saint Delteil*. Paris, La Nouvelle société d'édition, s.d. (1927). In-8, broché, n.c., couverture rempliée. Edition ornée en frontispice d'un portrait de Delteil par Mariette Lydis. Edition originale. Ex. num. sur vélin de Rives. Bel exemplaire. 60 €
- 68. ROSTAND (Edmond).** *Cyrano de Bergerac*. Paris, Armand Magnier, 1899. Grand in-8, plein maroquin mosaïqué havane, dos orné à 5 nerfs, plats ornés de filets à froid et d'un décor mosaïqué de fleurons, bordures des contreplats de même maroquin décorées de filets dorés, filets dorés sur les coupes, tranches dorées, couvertures et dos conservés, étui (*Carayon*). Edition ornée d'un portrait de l'auteur, de 5 planches hors-texte, de vignettes de titre et de 47 gravures in-texte par François THÉVENOT, Adrien MOREAU, Charles LÉANDRE, Albert LAURENS (pour le 3^{ème} acte), François FLAMENG et Albert BESNARD, le tout gravé par ROMAGNOL. Exemplaire avec trois états des bois hors-texte et avec une suite des illustrations. Exemplaire nominatif. Très bel exemplaire dans une superbe reliure de Carayon. 1450 €
- 69. SARTRE (Jean-Paul).** *Les Carnets de la drôle de guerre. Novembre 1939 – Mars 1940*. Paris, Gallimard, 1983. In-8, broché. Ex-libris. Edition originale. Un des 87 ex. num. sur vélin d'Arches. 200 €
- 70. SAVINIO (Alberto).** *Psyché*. Paris, Editions Premières, "L'Age d'or", 1950. In-12 carré, broché. Edition originale. Un des exemplaires numérotés sur Alfama. Couverture illustrée par Max Ernst. 50 €
- 71. SHAKESPEARE (William).** *Le Songe d'une nuit d'été*. Illustré par Arthur Rackham. Paris, Hachette, 1909. Pt in-4, toile éditeur ivoire, premier plat orné d'une vignette dorée, titre doré au dos. Première édition de la traduction française, ornée de 40 gravures hors texte en couleurs contrecollées d'Arthur Rackham et de nombreuses illustrations en noir dans le texte. 280 €
- 72. SIMON (Claude).** *Les Corps conducteurs*. Paris, Editions de Minuit, 1971. In-12, broché. Ex-libris. Edition originale. Exemplaire portant un envoi autographe signé de l'auteur. 100 €

- 73.SOUPAULT (Philippe).** *Lautréamont*. Paris, Cahiers libres, « Tendances », 1927. Pt in-8, broché. Edition originale. Ex. h.-c. portant un envoi autographe signé. (Couvertures remontées.) 100 €
- 74.STETIE (Salah).** *Réfraction du désert et du désir*. Mazamet, Babel, 1994. Pt in-8, broché. Edition originale. Un des 200 ex. h.-c. sur Rives. Envoi autographe signé. 60 €
- 75.TOURNIER (Michel).** *Le Roi des aulnes*. Paris, Gallimard, 1970. In-8, broché, chemise et étui. Edition originale du roman qui a obtenu le Prix Goncourt en 1970, et pour laquelle il n'a pas été tiré d'exemplaires sur grand papier. Ex. du S.P. portant un très bel envoi autographe signé. (Petite mouillure en haut du 1^{er} plat de couverture). 700 €
- 76.TOUSSAINT (Jean-Philippe).** *L'Appareil-photo*. Paris, Editions de Minuit, 1988. Pt in-8, broché. Edition originale. Un des 57 ex. num. sur vélin de lana, seul grand papier. 120 €
- 77.VIALATTE (Alexandre).** *Les Fruits du Congo*. Paris, Gallimard, 1951. In-8, broché. Edition originale. Ex. du S.P. Exemplaire portant un envoi autographe signé à Gilbert Sigaux. 180 €
- 78.VORONCA (Ilarie).** *Pater noster suivi de Ebauches d'un poème*. Paris, R.-A. Corrêa, 1937. Pt in-8, broché. Edition originale. Exemplaire portant un bel envoi autographe signé : « *A Paul Eluard / le cœur ému et reconnaissant / de / Ilarie Voronca.* » 350 €